CURRICULUM VITAE

ADIM VE SOYADIM: **TOLGA ATALAY ÜN**

DOĞUM TARİHİM VE YERİ: 19 Aralık 1995; Ankara, Türkiye

UYRUĞUM: Türk-Amerikan çifte vatandaşıyım.

ÇALIŞTIĞIM KURUM VE POZİSYON: Ankara Devlet Opera ve Balesi – Orkestra Şefi
Genel Müzik Direktörü (2024-2025)
Genel Müzik Direktörü Yardımcısı (2023-2024)

İLETİŞİM BİLGİLERİM:

TEL (CEP): **+90 533 383 07 52**
WHATSAPP: **+44 7442 553 397**

E-MAIL: **tolgaatalay.un@gmail.com**

WEBSAYFASI: **https://tolgaatalayun.com**

YOUTUBE SAYFASI: **https://www.youtube.com/channel/UCABoILQpqv7XyT-EqNabgEw**

REFERANSLARIM:

Professor Ashley SOLOMON, Historical Performance Bölüm Başkanı, RCM
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7768 571973
E MAIL: ashley.solomon@rcm.ac.uk

Professor Terence CHARLSTON, Tarihi Klavyeli Çalgılar Kürsüsü Başkanı, RCM
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7870 280089
E MAIL: terence.charlston@rcm.ac.uk

Norma FISHER, FRNCM, Piyano Profesörü
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7790 856094
E MAIL: ns@londonmasterclasses.com

Dr. h.c. Janina FIALKOWSKA, Konser Piyanisti, Steinway & Sons Artisti
E MAIL: info@fialkowska.com

Yrd. Doç. Sibel ÖZGÜN, Piyano Öğretmeni
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı
TEL (CEP): 0532 4479219
E MAIL: havvasibel.ozgun@gmail.com

KALİFİKASYON	ALINDIĞI TARİH	KURUM
Artist Diploma in Performance **Tarihi Klavyeli Çalgılar**	**16 Temmuz 2021**	**Londra Kraliyet Müzik Koleji** **Royal College of Music, London**
Master of Performance (MPerf) **Distinction – Master Diploması**	**10 Temmuz 2020**	**Londra Kraliyet Müzik Koleji** **Royal College of Music, London**
Bachelor of Music (Honours) **First Class – Lisans Diploması**	**6 Temmuz 2018**	**Londra Kraliyet Müzik Koleji** **Royal College of Music, London**
Müzik ve Sahne Sanatları **Lisesi Diploması**	**13 Haziran 2014**	**Hacettepe Üniversitesi** **Ankara Devlet Konservatuvarı**

H.Ü.Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nden, Lise'deki 4 yıllık eğitimin sonunda 97,84 ortalama ile OKUL BİRİNCİSİ olarak mezun oldum.

MADALYA VE ÜNVANLARIM:

- **"Meslek Hizmetleri Ödülü" Ankara Beysukent Rotary Kulübü – 2022-2023 Dönemi**
- **"Mills Williams Foundation Madalyası" (The Royal College of Music) - 2021**
- **"Mills Williams Junior Fellow" (RCM) - 2020-2021**
- **"Christopher Hogwood Bursu tarafından desteklenen C. Bechstein Bursiyeri" (RCM) – 2018-2020**
- **"Beethoven Madalyası" (Worshipful Company of Musicians, UK) – 2018**
- **"Kenneth ve Violet Scott Bursiyeri" (RCM) – 2014-2018**

YARIŞMA ÖDÜLLERİM VE DİĞER BAŞARILARIM:

- 2025-2026 Sanat Sezonu'nda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: C.Gounod – Romeo ve Jüliet Operası, Kamelyalı Kadın Balesi, P.I.Tchaikovsky – Kuğu Gölü Balesi, Jeanne d'Arc Balesi.

- Temmuz 2025'te Litvanya'nın Kaunas şehrinde konser yönettim.
- Haziran 2025'te Çek Cumhuriyeti'nde solo klavsen resitali verdim.
- 19 Nisan 2025 tarihinde J.S.Bach'ın Si Minör Missası'nın Türkiye prömiyerini yönettim.
- Mart 2025'te İtalya'nın Catania şehrinde bir piyano yarışmasında jüri üyesi olarak bulundum.

- 2024-2025 Sanat Sezonu'nda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: C.Gounod – Romeo ve Jüliet Operası, Kamelyalı Kadın Balesi.

- 2023-2024 Sanat Sezonu'nda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: G.Verdi – Maskeli Balo Operası, G.Puccini – Tosca Operası, L.Minkus – La Bayadère Balesi. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: G.Verdi – Falstaff Operası, C.Orff – Carmina Burana.

- 2022-2023 Sanat Sezonu'nda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: G.Verdi – Maskeli Balo Operası, G.Puccini – Tosca Operası, L.Minkus – Don Kişot Balesi. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yönettiğim yapımlar: G.Verdi – Falstaff Operası.

- **2022'den itibaren, Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde orkestra şefi olarak çalışmaya başladım.**

- 2 Ekim 2022 tarihinde Londra Royal Albert Hall'deki Elgar Salonu'nda keman piyano resitali verdim.

- 7 Nisan 2022 tarihinde şef olarak Orkestra Akademik Başkent'i yönettim.

- 24 Şubat 2022'de Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın Alessandro Cedrone yönetiminde verdiği konserde piyano solisti olarak yer aldım.

- 18 Şubat 2022'de İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile hem şef, hem de klavsen solisti olarak sahne aldım.

- **04 Şubat 2022'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın Ana Salon'da verdiği konserde hem şeflik yaptım hem de klavsen çaldım ve böylelikle Türkiye'deki Devlet orkestraları ile verdiğim ilk konserimde CSO'yu yöneten en genç şeflerden biri olarak da tarihe geçtim.**

- Eylül 2021'den başlayarak bir eğitim dönemi boyunca, davet edilmem sonucu Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, 'Dünya Müzik Teorileri ve Tarihsel Gelişimi' ve 'Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme' derslerini ve ayrıca aynı kurumun Yarı Zamanlı Müzik Eğitimi Bölümü'nde piyano derslerini de vermek üzere hocalık yaptım.

- **2 Ağustos 2021'de bana Royal College of Music tarafından 'Mills Williams Madalyası' takdim edildi.**

- 30 Temmuz 2021'de Londra Regent Hall'de solo piyano resitali verdim.

- 12 Temmuz 2021'de Londra Abbey Road Stüdyoları'nda kayıt yaptım.

- RCM'in 'In Focus' ve 'Bach Bites' online serilerine solo kayıtlar yaptım.

- 12 Şubat 2020 tarihinde Londra Steinway Hall'de piyano resitali verdim.

- 16 Ağustos 2019 tarihinde, Gümüşlük Müzik Festivali'nde, 4.Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması'nda **Birincilik Ödülü** sahibi olarak Mozart'ın 21.Piyano Konçertosu'nu, Bodrum Oda Orkestrası ile hem çaldım, hem de yönettim.

- **Haziran 2019'da dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Cadogan Hall'da Schubert'in Alabalık Kenteti'ni seslendirdim.**

- **6 Mart 2019 tarihinde, İngiltere Kralı 3.Charles'ın RCM'e yıllık ziyareti onuruna verilen konserde piyano çalmak üzere özel olarak seçildim.**

- 27 Şubat 2019 tarihinde, Drapers' Hall'deki özel bir konserde Schubert'in Alabalık Kenteti'ni seslendirdim.

- **Ekim 2018'de Londra St.Martin-in-the-Fields'da resital verdim ve Worshipful Company of Musicians tarafından Beethoven Madalyası'na layık görüldüm.**

- **Haziran 2018'de dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Cadogan Hall'da bir meslektaşım ile dört el piyano konseri verdim.**

- Mayıs 2018'de RCM'deki başarılarım ve okulun müzik yaşamına yaptığım katkılardan dolayı 'Study Award for Progress' (Başarı Devamı Ödülü) layık görüldüm.

- **Şubat 2018'de dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Royal Festival Hall'da Stravinsky'nin 'Les Noces' adlı eserini şef Vasily Petrenko yönetiminde seslendiren dört piyanistten biri oldum.**

- Aralık 2017'de Master programları için Londra'da üç farklı okulun (Royal College of Music, Royal Academy of Music ve Guildhall School of Music and Drama) sınavlarına girdim ve üç okuldan da Master programları için kabul aldım. En yüksek burs, zaten dört senedir tam burslu olarak lisans programında okuduğum, kendi okulum olan Royal College of Music'ten (RCM) verildi. 2018 Eylül ayında başlayıp 2 sene sürecek olan Master Programı için okul tarafından, senelik £23.750 olan eğitim ücretinin £20.000'lik kısmı burs olarak verildi. Bu burs, dört senedir tam burslu okuduğum halde, RCM tarafından verilen en büyük burstur.

- **Aralık 2017'de Avrupa Beethoven Piyano Derneği (Beethoven Piano Society of Europe) tarafından Londra'da düzenlenen Senior Intercollegiate Beethoven Piyano Yarışması'nda okulum RCM'i temsil ettim ve 'Birincilik Ödülü' ile 'Thomas Harris Beethoven Award'u kazandım.**

- **Ağustos 2017'de 4.Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması'nda Birincilik Ödülü, En İyi Saygun Yorumcusu Ödülü ve Seyirci Ödülü'ne layık görüldüm.**

- **Temmuz 2017'de Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'Stonevale Konser Serileri'nde konser ödülü kazandım.**

- **Temmuz 2017'de Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'City Literary Institute'de konser ödülü kazandım.**

- **Mayıs 2017'de RCM'de düzenlenen Kendall Taylor Beethoven Yarışması'nda 'Birincilik Ödülü' kazandım.**

- 2016-2017 eğitim yılında RCM'deki tüm sınav ve yarışmalarda 'First Class Distinction' Derecesi edindim.

- Ekim 2016'da Antalya Piyano Festivali'nde Genç Yetenek Konseri'nde solo piyano resitali verdim.

- **2016-2021 yılları arasında, Güher & Süher Pekinel "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" Sistemi dahilinde TÜPRAŞ sponsorluğunda desteklendim.**

- **Nisan 2016'da, 33.Ankara Uluslararası Müzik Festivali'nin açılış konserinde hem solist hem şef olarak Mozart'ın 21.Piyano Konçertosu'nu seslendirdim.**

- **Kasım 2015'te Londra'da düzenlenen Broadwood Horniman Klavsen Yarışması'nda 'İkincilik Ödülü'nü kazandım.**

- **Temmuz 2015'te Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'Aspect Foundation' tarafından düzenlenen "Londra Leighton House Konser Ödülü"nü kazandım.**

- **Temmuz 2015'te Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'City Literary Institute'de konser ödülü kazandım.**

- Aralık 2013'te İngiltere'deki Royal College of Music ve Royal Academy of Music sınavlarını kazandım. Royal College of Music tarafından Piyano Bölümü lisans (BMus) programı için tam burslu öğrenci olarak kabul edildim. Söz konusu burs, Güz 2014'de başlamış olan dört yıllık eğitim ücretinin tamamına eşit miktardadır.

- Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönettim.
- Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönettim.
- Onur ÖZMEN ve Çiğdem AYTEPE tarafından 2011'de kurulan Hitit Filarmoni Orkestrası'nın Şefi olarak seçildim.

- "Ulusal Chopin Piyano Yarışması"nda Jüri Özel Ödülü kazanınca Interact üyeliğine davet edildim ve Bahçelievler Interact Kulübü'nün kurucu üyelerinden biri oldum. Interact üyesi olarak, Dünyada Çocuk Felcinin Sonlandırılması Projesi, terk edilmiş köpeklere barınak sağlanması gibi birçok proje ve çalışmalara katıldım.

- **2010'da "Ulusal Chopin Piyano Yarışması" Jüri Özel Ödülü'nü kazandım.**
  (Bu yarışma, **Başkent Üniversitesi** ve **Bahçelievler Rotary Kulübü** tarafından, **Polonya Büyükelçiliği** katkılarıyla, **Chopin**'in 200. doğum yılını kutlamak için Ankara'da düzenlenmiştir.)

- **2009'da 4. Uluslararası Pera Piyano Festival'inde Mansiyon Ödülü'nü kazandım.** (Bu festival **İstanbul Pera Güzel Sanatlar Lisesi** tarafından düzenlenmiştir.)

- Hacettepe Konservatuvarı'nda her akademik dönemde üstün başarı kazandım. (5 üzeri 5 dönem notu)

- 2007'de 2. Uluslararası Pera Piyano Festival'inde Teşekkür Belgesi edindim.
  (Bu festival İstanbul Pera Güzel Sanatlar Lisesi tarafından düzenlenmiştir. O tarihte yarışma yaşı altındaydım ancak performansımın takdiri üzerine özel bir teşekkür belgesiyle ödüllendirildim.)

- 2007'de Hacettepe Konservatuvarı giriş sınavında üstün başarı kazandım.

- 2004'te T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korosu'na seçildim.

BİLDİĞİM YABANCI DİLLER: İleri derecede İngilizce ve orta seviyede İspanyolca bilmekteyim.

MÜZİK DIŞI İLGİLERİM VE AKTİVİTELERİM:

Profesyonel olarak müzisyen olmamın yanında ilgi alanlarım başta sinema ve felsefedir. Müzik çalışmalarımdan kalan zamanlarımda film izlemeyi ve sinema teorisi üzerine okumayı severim. Aynı zamanda 'Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur' felsefesinden yola çıkarak düzenli spor yapmayı, satranç oynamayı ve arkadaşlarımla vakit geçirmeyi de bir hayat tarzı haline getirmiş durumdayım.

BAŞLICA SANATSAL VE EĞİTSEL ETKİNLİKLERİM:

- **Royal College of Music'teki etkinliklerim:**
  - Kasım 2020'de RCM'de 'Reviving the Kapellmeister' isimli projemin canlı konseri ve 'Bach Bites' isimli online seriye solo klavsen kaydı.
  - Eylül 2020'de RCM'in online konser serilerinin açılış konserinde yayınlanmak üzere klavsen kaydı.
  - Mart 2019'da düzenlenen Piyano Maratonu'nda dört el ve iki piyano performansı.
  - Mart 2018'de düzenlenen Piyano Maratonu'nda dört el piyano performansı.
  - Ekim 2017'de düzenlenen Rus Müziği Serileri'nde solo performans.
  - Mart 2017'de düzenlenen Piyano Maratonu'nda solo performans.
  - Haziran ve Temmuz 2016'da iki konserde RCM Barok Orkestrası ile J.S.Bach'ın 5 numaralı Brandenburg Konçertosu'nun klavsen ile icrası.
  - Mart 2015'te düzenlenen Messiaen Festivali'ndeki Piyano Maratonu'nda solo performans.
  - Mart 2015'te düzenlenen Bach Festivali kapsamındaki Solo Bach Konseri'nde solo klavsen performansı.

- **Öğrenci iken Orkestra Şefi olarak etkinliklerim ve beste çalışmalarım: Hitit Filarmoni Orkestrası Şefi** olarak seçilmiş olmaktan onur duyuyorum. Hacettepe Konservatuvarı kuruluş yıldönümünü kutlamak üzere verdiğimiz ilk konserde, diğer eserlerin yanı sıra, **"Sol için Müzik"** adlı bir özgün bestemi de yönettim. Konserlerimizde başka genç Türk bestecilerin eserlerinin ilk sunumlarını da gerçekleştirdik. **Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası** konserlerini de yönetme şansım oldu. **Kasım 2013**'de **Bilkent Üniversitesi Konser Salonu**'nda **Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası**'nı yönettim ve bu konser DVD olarak kayıt edildi. 4 Nisan 2016 tarihinde 33.Uluslararası Ankara Müzik Festivali Açılış Konseri'nde hem solist hem de şef olarak yer aldım.

- **Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı'nda katıldığım eğitsel etkinlikler:**
  Yrd. Doç. Sibel Özgün yönetiminde aldığım piyano eğitimine ek olarak, aşağıdakileri gerçekleştirdim:

  - **Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri tarafından verilen masterclass eğitimlerine katıldım** (ayrıntıları için lütfen daha sonra yer alan Masterclass ve Workshop listesine bakınız)
  - **Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı Çoksesli Korosu çalışmalarına katıldım:** Okula girdiğim 2007 yılından beri gerek koro üyesi gerekse piyanist olarak, **Atilla Çağdaş DEĞER** yönetimindeki bu koronun çalışmalarına aktif olarak katkıda bulundum.
  - **Orkestra şefliği hakkında okulda yapılan çalışmalara katıldım: Orhun ORHON, Burak TÜZÜN ve Erol ERDİNÇ'ten** şeflik dersleri aldım.
- **Katıldığım diğer eğitsel etkinlikler:**

  - **Piyanist Özgür AYDIN'dan ders aldım.**
  - **Piyanist Gülsin ONAY'dan ders aldım.**
  - **Piyanist İdil BİRET'ten ders aldım.**
  - **Besteci Prof. İlhan Baran'ın " Çağdaş Müzik Tarihi ve Yorumu" derslerine 2009'dan itibaren katıldım.**

Diğer etkinliklerim ve performanslarım:

- **Akademia Akcan Müzik Okulu'nda davet üzerine Misafir Sanatçı olarak 2010 ve 2011'de piyano konserleri verdim.**
- **ANAÇEV (Anadolu Çağdaş Eğitim Vakfı) daveti üzerine 2008'de muhtaç çocuklar yararına Ankara'da piyano konseri verdim.**

- **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korosu Üyesi olarak aktivitelerim:**

2004-2009 yılları arasında Ahter Destan ve Atilla Çağdaş Değer'in yönettiği koronun çocuk koristlerinden biri oldum. Bu koroyla korist ve eşlikçi olarak yurtiçi ve yurtdışında birçok turne, konser ve temsillerde görev aldım. Bu görevlerin en önemlileri arasında Fındıkkıran Balesi'nde çocuk korist olmam, Prag Erkekler Korosu'nun daveti üzerine gerçekleştirilen Çek Cumhuriyeti turnesi ve Samsun Operası'nın açılışında görev alan sadece üç çocuk koristten biri olmam yer almaktadır.

- **Workshop ve Masterclass katılımlarım:**

Tarih(ler)	Açıklama	Eğitmen(ler)
2021 Mayıs	**Klavsen Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık**	**Pawel SIWCZAK**
2021 Mayıs	**Klavsen Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık**	**Carole CERASI**
2019 Yazı	**Şeflik Masterclass Gümüşlük Festival Akademisi Gümüşlük, Türkiye**	**Lior SHAMBADAL**
2018 Ocak	**Piyano Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık**	**Prof.Jonathan PLOWRIGHT**

2017 Ekim	**Piyano Masterclass** **Londra, Birleşik Krallık**	**Prof.Daniel SHAPIRO**
2017 Yazı	**Piyano Masterclass** **Musical Odyssey Masterclasses** **Nafplio, Yunanistan**	**Prof.Yekaterina LEBEDEVA** **Manolis PAPASIFAKIS**
2017 Yazı	**Piyano Masterclass** **Talent Music Summer Courses** **Brescia, İtalya**	**Dr.h.c. Janina FIALKOWSKA**
2017 Mart	**Piyano Masterclass** **Royal College of Music** **Londra, Birleşik Krallık**	**Prof.Logan SKELTON**
2016 Mayıs	**Klavsen Masterclass** **Royal College of Music** **Londra, Birleşik Krallık**	**Ton KOOPMAN**
2015 Yazı	**Piyano Masterclass** **Musical Odyssey Masterclasses** **Nafplio, Yunanistan**	**Dr.h.c. Janina FIALKOWSKA** **Manolis PAPASIFAKIS**
2013 Yazı	**Piyano Masterclass** **Şeflik Masterclass** **Salzburg Mozarteum Yaz Akademisi** **Salzburg, Avusturya**	**Prof. Rolf PLAGGE** **Prof. Peter GÜLKE**
2013	**Hacettepe Konservatuvarı'nda** **Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri** **tarafından yapılan masterclasslar**	**Prof. Manuela MATIS** **Prof. Krassimir TASKOV** **Prof. Alessandro TENAGLIA**
2012 Yazı	**Uluslararası Piyano Kursu** **Royal College of Music** **Londra, Birleşik Krallık**	**Prof. Gordon FERGUS-THOMPSON** **Prof. Ian JONES** **Prof. Andrew ZOLINSKY**

(Bu kurs sırasında Prof. Fergus-Thompson ve Prof. Jones tarafından, Prof. Zolinsky ile daha ileri masterclass çalışmalar yapmak üzere seçilen az sayıdaki öğrenciden biri olmaktan ve RCM'de piyano konserleri vermek şansını bulmaktan onur duydum)

2011-2012	**Hacettepe Konservatuvarı'nda** **Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri** **tarafından yapılan masterclass** **etkinlikleri**	**Jozsef BALOG** **Prof. Pawel KAMINSKI** **Prof. Dmitar TSANEV** **Prof. David WILDE** **Prof. Rostislav YOVCHEV**
2011 Yazı	**Piyano Masterclass** **Salzburg Mozarteum Yaz Akademisi** **Salzburg, Avusturya**	**Prof. Rolf PLAGGE**
2011 Yazı	**Gümüşlük Yaz Festivali** **ve Şeflik Masterclass Etkinliği**	**İbrahim YAZICI**

2010 Baharı	**Piyano Masterclass etkinlikleri** **Jeunesses Müzik Festivali** **Bükreş, Romanya**	**Prof. Anton VOIGT** **Prof. Jia XIE**